

Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Кристалл» г. Сызрани

**Методическая разработка открытого урока
технологии
в 8 классе**

«Основы ландшафтного дизайна»

Направление: Художественно - прикладное

Разработала:
Микоян Анастасия Сергеевна
Учитель технологии
Стаж 11 лет, 1 категория

Сызрань 2017 г.

Пояснительная записка

Ф.И.О. Микоян Анастасия Сергеевна

Предмет Технология

Класс 8

Тема урока «Основы ландшафтного дизайна»

Цель урока: формирование технологической культуры личности и развитие творческого мышления восьмиклассника на основе изучения основных стилей ландшафтного дизайна и определение критериев его обустройства.

Задачи:

Образовательные: Способствовать формированию представления о ландшафтном дизайне.

Развивающие: Способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся, их творческой активности.

Воспитательные: Способствовать формированию и развитию эстетических, экологических, трудовых качеств личности.

Профориентационные: Способствовать развитию представления о работе ландшафтных дизайнеров, формированию знаний и умений объективно осуществлять самоанализ уровня развития профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессии дизайнера.

Планируемые результаты:

Предметные: умение приводить примеры изученных стилей ландшафтного дизайна; умение объяснять характеристики каждого стиля; умение составлять план ландшафтного дизайна из элементов – растений и декоративных деталей.

Познавательные

- Анализировать, сравнивать, обобщать объекты, выделять главное;

Регулятивные

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- работая по плану сверять свои действия с целью

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

Личностные

Самоопределение

Тип урока: Комбинированный урок

Мировоззренческая идея: Малый сад, непосредственно примыкающий к жилищу, должен быть хорошо организованным, упорядоченным миром природы, ее рукотворным уголком, отражавшим и духовные, и материальные потребности владельца, его вкусы и образ жизни.

Основные понятия: ландшафтный дизайн, стили ландшафтного дизайна: регулярный, английский (пейзажный), сельский (кантри), природный (лесной), колониальный, модерн, тематический, китайский, японский, спортивный.

Ресурсы: интерактивная приставка MimioStudio, компьютер, презентация, карточки задания, картинки для составления ландшафтного дизайна.

Методологическая база:

Технология: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.Д. Симоненко, А.А. Электров, Б.А. Гончаров, О.П. Очинин, Е.В. Елисеева, А.Н. Богатырёв -3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дополнительная литература: Доронина Н. Ландшафтный дизайн. –М.: ЗАО «Фитан+», 2013.

Организация пространства: групповая, в парах, фронтальная, индивидуальная

С 5 по 7 класс учащиеся при изучении раздела «Оформление интерьера» работают в программе «Planner 5D», создавая проект «Мой будущий дом». В 8 классе они завершают его, оформляя приусадебный участок.

Каждый человек ставший владельцем какого-либо участка земли, загородного дома или скромной дачи, мечтает о своем прекрасном саду.

Чтобы сделать эту мечту реальностью, найти нужное решение для ее воплощения, выбрать стиль для своего будущего сада, многие прибегают к помощи журналов и книг по ландшафтному дизайну или помощи специалистов, что достаточно дорогостоящее удовольствие.

Данная методическая разработка урока «Основы ландшафтного дизайна» поможет учащимся постигнуть азы профессии ландшафтного дизайнера. В достаточно доступной форме они самостоятельно узнают стили ландшафтного дизайна и создадут свой собственный проект, вначале коллективно, а на следующем уроке индивидуально. Использование ИКТ технологий, метода проектов и проблемного, а так же применение разных мизансцен делают урок современным и интересным для учащихся, соответствующим федеральным государственным стандартам. Учащиеся работают на нетбуках и интерактивной доске. На каждом этапе урока учащиеся выполняют определенный вид работы с последующим

контролем. Что позволяет сразу ее анализировать и исправлять ошибки. Урок проходит с доминирующей деятельностью учащихся.

План изучения учебного материала

I. Организационный момент

1. Проверка готовности к уроку
2. Проверка домашнего задания

II. Постановка учебной проблемы, формулирование темы урока

1. Определение проблемы урока
2. Определение темы и целей урока

III. Актуализация знаний

1. Значение сада в жизни человека
2. Профессии ландшафтного дизайна

IV. Открытие новых знаний

1. Определение ландшафтного дизайна
2. Стили ландшафтного дизайна

V. Первичное закрепление

1. Составление ландшафтного дизайна из предложенных элементов
2. Определение критериев организации ландшафтного дизайна

VI. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

1. Заполнение таблицы «Стили ландшафтного дизайна»

VII. Включение новых знаний в систему знаний

1. Проверка таблицы

VIII. Подведение итогов

1. Формулировка вывода по уроку
2. Заполнение листа самооценки
3. Интерактивная поляна с цветами «Наше настроение»
4. Стихотворение «Ландшафтный дизайн»

Технологическая карта урока

Планируемые результаты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент		
<i>Личностные:</i> самоопределение.	Приветствие. Мобилизация внимания детей. Вопрос: как справились с домашним заданием? (Приложение 1.) В чем были затруднения?	Включаются в ритм занятия. Определяют свои затруднения при выполнении домашнего задания
2. Постановка учебной проблемы, формулирование темы урока		
<i>Познавательные</i> Анализировать, сравнивать, обобщать объекты, выделять главное; <i>Регулятивные</i> проявлять познавательную инициативу;	Просит детей посмотреть в окно. Вопрос: Что видите? И что хотелось бы видеть? Учащимся предлагается сравнить иллюстрации земельных участков (ухоженный и неухоженный). Вопрос: какую проблему мы будем обсуждать на занятии? Проводит аналогию между уроком географии и данным уроком. Связь этого урока с уроками в предыдущих классах.	Анализируют, что видят и что хотелось бы изменить в школьном дворе. Анализируют иллюстрации. Формулируют проблему урока: как можно оформить земельный участок? Определяют тему урока: Ландшафтный дизайн Открывают папку на рабочем столе и создают документ с данным названием. Определяют цель урока
3. Актуализация знаний		
<i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	Рассказ о значении сада в жизни человека. Вопросы: для чего нужен ландшафтный дизайн? Кто его разрабатывает?	Отвечают на вопросы.
4. Открытие нового знания		
<i>Познавательные</i> Анализировать, сравнивать, обобщать объекты, выделять главное; <i>Регулятивные</i> проявлять познавательную инициативу;	1. Работа в паре по карточке. (Приложение 2.) Предлагает учащимся выбрать из предложенных определений определение ландшафтного дизайна. 2. Просит учащихся определить общее понятие по трем иллюстрациям (интерьер, одежда и ландшафтный дизайн). Дает каждому учащемуся задание соотнести стили ландшафтного дизайна по описанию с фотографией. (Приложение 3.)	1. Выбирают и записывают определение в созданный документ. Определяют понятие – стиль. Изучат описание стиля и находят соответствующую фотографию из предложенных. Ученики проверяют сделанный выбор и уточняют его.

	<p>На экране представлены названия стилей и фотографии.</p> <p>3. Задание: записать полученную информацию в таблицу.</p>	Заполняю таблицу	
5. Первичное закрепление			
<p>Регулятивные самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</p>	<p>Работа в группах Дает задание учащимся: составить ландшафтный дизайн из предложенных элементов. (Приложение 4.)</p> <p>Вопрос: Что нужно учитывать при планировании ландшафтного дизайна?</p>	<p>Составляю дизайн</p> <p>Определяют критерии организации ландшафтного дизайна</p>	
6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону			
<p>Познавательные Анализировать, сравнивать, обобщать объекты, выделять главное;</p>	<p>Раздает задание. Направляет деятельность учащихся.</p>	Заполнить колонки в таблице фото и найти соответствие стиля и характерных особенностей.	
7. Включение новых знаний в систему знаний			
<p>Регулятивные: Работая по плану сверять свои действия с целью</p>	Проверка заполненной таблицы	Исправление и редактирование данных таблицы	
8. Подведение итогов урока			
<p>Личностные Самоопределение</p> <p>Коммуникативные учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>Регулятивные: Работая по плану сверять свои действия с целью.</p>	<p>Предлагает учащимся самостоятельно определить, что было выполнено на занятии и какие задачи предстоит решить на следующем занятии. (Приложение 5.)</p>	<p>Делают выводы, высказывают своё мнение. Подводят итог и формулируют вывод: земельный участок можно оформить в одном из стилей ландшафтного дизайна, с учетом критериев его организации.</p> <p>Анализ своей деятельности на занятии Интерактивная поляна с цветами «Наше настроение» Стихотворение о ландшафтном дизайне.</p>	

Конспект урока	
1. Организационный момент	<p>Прозвенел звонок. Начинаем наш урок. Мобилизация внимания детей. Вопрос: как справились с домашним заданием? В чем были затруднения? (Приложение 1.)</p>
2. Постановка учебной проблемы, формулирование темы урока	<p>Ребята, посмотрите пожалуйста в окно. Вопрос: Что видите? И что хотелось бы видеть?</p> <p>Учащимся предлагается сравнить иллюстрации земельных участков (ухоженный и неухоженный). Вопрос: какую проблему мы будем обсуждать на занятии?</p> <p>Проводит аналогию между уроком географии и данным уроком технологии. В предыдущих классах вы создавали проект своего будущего дома, и осталось его завершить. Как и внутри дома вы оформляли интерьер так и вокруг дома можно организовать его пространство.</p>
3. Актуализация знаний	<p>Рассказ о значении сада в жизни человека.</p> <p>Во все времена и во всех странах сад был отражением мечты человечества об идеальной жизни. И не случайно, что прежде чем посадить в саду первое дерево, человек создавал сад в своем воображении или пытался изобразить свою мечту, Сквозь тысячелетия дошли до нас древние египетские фрески с планами садов, пергаменты и свитки с мотивами природного ландшафта и садов Китая, старинные славянские иконы с вертоградами - так назывались сады на Руси. Сад всегда представлял собой наивысшую ценность. Сад был символом рая на земле и должен был улаживать зрение и обоняние, красотой растений, вкус - ценностью плодов, а слух - журчанием воды и пением птиц. Малый сад, непосредственно примыкающий к жилищу, был хорошо организованным, упорядоченным миром природы, ее рукотворным уголком, отражавшим и духовные, и материальные потребности владельца, его вкусы и образ жизни.</p> <p>Вопросы: для чего нужен ландшафтный дизайн? Кто его разрабатывает?</p>
4. Открытие нового знания	<p>1. Работа в паре по карточке. Ребята, выберите из предложенных определений определение ландшафтного дизайна. (Приложение 2.)</p> <p>2. Просит учащихся определить общее понятие по трем иллюстрациям (интерьер, одежда и ландшафтный дизайн).</p> <p>Прежде чем взять в руки карандаш и бумагу и приступить к составлению плана своего участка, необходимо потратить немного времени для того, чтобы определиться, в каком стиле вы хотите оформить свой участок. Дает каждому учащемуся задание соотнести стили ландшафтного</p>

	<p>дизайна по описанию с фотографией. (Приложение 3.) На экране представлены названия стилей и фотографии.</p> <p>3. Задание: записать полученную информацию в таблицу.</p>
5. Первичное закрепление	<p>В мечтах участок может представляться большим или маленьким, но хочется снабдить его всем, что только можно приобрести за деньги или сделать самостоятельно.</p> <p>К сожалению, мы понимаем, что желаемое далеко от действительного, и поэтому для создания образцового ландшафтного дизайна столь важно использовать имеющиеся пространство, средства, и время наилучшим образом.</p> <p>Работа в группах Дает задание учащимся: составить ландшафтный дизайн из предложенных элементов. (Приложение 4.)</p> <p>Любой ландшафтный дизайн представляет собой объемно-пространственную композицию, в которой все элементы должны быть взаимосвязаны, и если убрать хоть один из них, может нарушиться общая гармония. Конечно, это - идеал. Но проектировщик стремится именно к такому ощущению сада, которое возникает в результате единства планировочного и объемно-пространственного решения участка, его функционального назначения и художественного воплощения замысла.</p> <p>Вопрос: Что нужно учитывать при планировании ландшафтного дизайна?</p>
6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону	<p>Раздать задание. Направляет деятельность учащихся.</p>
7. Включение новых знаний в систему знаний	<p>Проверка заполненной таблицы</p>
8. Подведение итогов	<p>Ребята, заполните лист самооценки. Предлагает учащимся самостоятельно определить, что было выполнено на занятии и какие задачи предстоит решить на следующем занятии. (Приложение 5.) Я вам предлагаю засадить нашу интерактивную поляну с цветами и показать с каким настроением вы уходите с урока. И в заключении послушайте стихотворение в исполнении вашей одноклассницы. (Приложение 6.)</p>